

れ(リンゼイ)、井出平明/小ロマンズ(ワルカー)、塩谷幸七/ラグリマ(タレガ)、比嘉善和/エストレリータ(ボンセ)、井坂三男/11月のある日(ブローウェル)、妹尾貴之/ミロンガ(フレウリ)、富森幸一/ダイヤモンド・ヘッド、パイプライン(ベンチャーズ)、大阪府立和泉高校ギター部/放課後の音楽室(ゴンチチ)、レット・イット・ビー(マッカートニー)、堺市立大泉中学校ギター部/コンドルは飛んで行く(ミルヒバーク)、ペルシャの市場にて(ケテルビー)、上条剛寛/フェステ・ラリアーネ(モッツァーニ)、呉田幹太/小ロマンズ(ワルカー)、東幹雄/マイ・ウェイ(フランソワ)、森田芳光/鉄道員のテーマ(ルスティケリ)、萩原俊治/プレリュードBWV998(バッハ)、山城 溪/チリ舞曲(ヨーク)、山崎勝義/明日に架ける橋(サイモン)、蔵本吉男/メヌエット(ソル)、竹山友人/アラビア風綺想曲(タレガ)、寺元廣志/ゲアラニア、ガト・イ・マランボ(アジャラ)、稲川雅之/タランテラ(C=テデスコ)、大阪府立岸和田高校ギター部/シバの女王の入場(ヘンデル)、ベスト・フレンド(玉城千春)、大泉中学校、和泉高校、岸和田高校、大阪府泉南高校音楽コース合同/波乗りジョニー(桑田佳祐)。

(志儀佳子)

◆第1回クラシック・ギター合同発表会

京都と大阪はクラシック・ギター人口の多い土地だが、その中間に位置する高槻市にも今年4月にギター・サークル「高槻ギタークラブ」が発足された。指導は、吹田市でギター教室を主宰している永田参男。12月1日(土)、高槻ギタークラブと姉妹クラブであるギタークラブ「ソレイユ」並びに交流の深い西京都ギタートリオとの第1回合同発表会が高槻市立総合市民交流センターの第6会議室にて開催された。演奏者と曲目は次のとおり。

【第1部 ソロ】石川

正光/月光(ソル)、溝端 敏/映画「汚れなき悪戯」よりマルセリーノの歌(ソロザバル父子~荘村清志)、濱知 武/鉄道員(ルスティケリ~荘村清志)、山岡陽子/練習曲Op.60-13(カルカッシ)、大貫 正/アランブラの思い出(タレガ)、田代重治/「むすんでひらいて」の主題による変奏曲(藤井敬吾)、【第2部 アンサンブル】大西和子、関 晶子/ドナドナ(セクンダ)、田代重治、山岡陽子/吟遊詩人の一生(カルッリ)、2つのギター(ロシア民謡~吉田光三)、林田憲治、前田正夫/グリーンズリーヴス(イギリス民謡~小川治夫)、大貫 正、窪田敬子、河野征子/雨だれ(リンゼイ)、堺 陽子、建口静雄、山本高子/「森のくまさん」の主題による変奏曲(平野 勇) 異邦人(久保田早紀)、西京都ギタークラブ(功刀綾子、高橋祥高、早間 慧)/映画「ALWAYS 三丁目の夕日」よりALWAYS(佐藤直己~串田洋司)、調和の靈感より〈3つのギターのためのコンチェルト〉からアレグロ(ヴィヴァルディ~横尾幸弘)、パッサメッツォ(モリナロ)、メヌエット(テレマン)、サラバンド(フックス)、プーレ(バッハ)、【第3部 合奏】ソレイユ(大西和子、堺 陽子、関晶子、建口静雄、林田憲治、前田正夫、三好俊明、山本高子)/オー・ソレ・ミオ(ナポリ民謡~藤井敬吾)、渚のシンドバッド、ベッパ-警部、UFO(都倉俊一~藤井敬吾)、高槻ギタークラブ(石川正光、大貫 正、木田勝久、窪田敬子、河野征子、田代重治、濱知 武、前田定子、

溝端 敏、山岡陽子) / 「ピノキオ」より星に願いを(ハーライン~永田参男)、ジングルベル(ピアポント~永田参男)、グリーンズリーヴス(イギリス民謡~永田参男)、禁じられた遊び(ルピラ~永田参男)、【第4部】藤井敬吾/グラナダの花(バリオス)、アランブラの思い出(タレガ)、藤井敬吾、永田参男/プレジェイロ(ナザレ~江部賢一)、オーバー・ザ・レインボー(ハロルド~江部賢一)、ティコ・ティコ(アブレウ~江部賢一)。

ギタークラブ「ソレイユ」は95年から96年にかけて向日市中央公民館が主催した「楽しいギター教室」で藤井敬吾に指導を受けたメンバーが主体となって発足したクラブ。現在も藤井敬吾が指導を続けており、すでに50曲を超える編曲を同クラブのために贈っている。西京都ギタートリオは長岡ギター愛好会を前身とし、2年前に現在のメンバーに至った。

緊張の中でスタートしたアンサンブルでは演奏後に互いに微笑み合う様子が印象に残った。合奏では工夫を凝らした編曲、深みと広がりのある演奏が満席の会場に響いた。冬の1日、予想を超える100名以上の来場もあって、あたたかい空気に包まれた演奏会だった。

(平田健二)

◆第5回関西ギター愛好家交流演奏会

11月24日(土)京都市京都文化会館「創造活動室」において、第5回関西ギター



関西ギター愛好会による演奏会