

あゆみ

- 2007年 4月 高槻GCを発足 (高槻GC:高槻ギタークラブ)
- 2007年 12月 高槻GC主催の第1回クラシックギター合同発表会を開催
- 2008年 6月 ソレイユ主催の第8回クラシックギター合同発表会に出演
- 2008年 12月 高槻GC主催の第2回クラシックギター合同発表会を開催
- 2009年 6月 ソレイユ主催の第9回クラシックギター合同発表会に出演
- 2009年 10月 高槻市の上牧春日神社の秋祭りでソレイユとの合同合奏
- 2009年 12月 高槻GC主催の第3回クラシックギター合同発表会を開催
- 2009年 12月 高槻市「第2回 音楽アンサンブルの楽しみ」に出演
- 2010年 6月 ソレイユ主催の第10回クラシックギター合同発表会に出演

永田参男先生(講師)ご紹介



1982年、大阪に生まれる。17歳の時にギタリスト・作曲家の藤井敬吾氏に出会い、ギターを始める。

大阪音楽大学短期大学部音楽専攻科ギターコースにてギター・作曲法・指導法等を学ぶ。翌年、イギリス・ロンドンのギルドホール音楽院に留学する。ギターを藤井敬吾、ロバートブライトモアの両氏に師事。ミハエルトレスター氏のマスタークラスを受講。またフラメンコギターを伊集院貞敏氏に師事。

現在、関西を中心に演奏・指導の両面で活動するほかクラシックギターのための講習会「京都ギターセミナー」の運営をしている。

高槻ギタークラブ、岸和田のギタークラブ「ラグリマ」ではギター合奏の指導をおこない、松田楽器(尼崎市)、秋谷ミュージックアート(宝塚市)、ミュージックドリーム(吹田市)でギターの講師を勤めている。

<http://www.eonet.ne.jp/~m-chan/>

合奏レパートリー

- | | |
|--------|--|
| 永田参男編曲 | 禁じられた遊び グリーンスリーヴス シングルベル 星に願いを イエスタディ
ハイ・ジュード 帰れソレントへ サンタルチア ある愛の詩 コーヒー・ルンバ
黒いオルフェ コンドルは飛んで行く 花祭り エスパーニャ・カーニ
ラ・クンパルシータ BWV992よりアリオソ カノン |
| 藤井敬吾編曲 | 早春賦 夏の思い出 パイプライン ダイヤモンドヘッド
UFO ペッパー警部 ドレミのうた |

ご案内

ギター演奏をいっしょに楽しんでみませんか！ 初心者歓迎

高槻ギタークラブは2007年4月に発足した新しいクラシックギタークラブです。ギターが好きなメンバーが集まって合奏を中心に独奏や重奏などを楽しく練習しています。

ギター未経験の方も歓迎いたしますのでご関心ある方はお気軽にお問合せ下さい。

練習は月3回、土曜または日曜の午前または午後、高槻市立真上公民館(市バス「真上」近く)にて。

2010年 12月11日(土)13:30開演

高槻市立総合市民交流センター(7F第6会議室)

高槻ギタークラブ主催

第4回 クラシックギター合同発表会

プログラム



出演

高槻ギタークラブ
ギタークラブ「ソレイユ」
ラグリマ
西京都ギターカルテット

ゲスト演奏

永田参男先生
永田ギター教室のみなさん

第一部 独奏、重奏

- 1 近澤 美紗 金鳳花ワルツ (O.ピックフォード)
- 2 長谷川 達雄 メヌエット (J.S.バッハ 村治 佳織 編)
- 3 横山 賢一 バラード (J.フェレル)
- 4 石川 正光 カントリーロード (タフィー・ナイバート)
- 5 濱知 武 キエン・セラ (パプロ・ベルトラン・ルイス)
- 6 今井 順子 ラグリマ (F.タレガ)
- 7 山岡 陽子 マルヴィーナへ (J.K.メルツ)
- 8 岩崎 哲也 ブエノスアイレスの春 (A.ピアソラ)
- 9 谷越 俊章 プレリユード第5番 (H.ヴィラ＝ロボス)
- 10 間石 成人 紡ぎ歌 (A.バリオス)
- 11 今井 順子・近澤 美紗・竹澤 永子
グリーン・スリーブス (イギリス民謡)
- 12 石川 正光・濱知 武
大きな古時計 (ヘンリー・クレイ・ワーク 小胎 剛 編)
テネシー・ワルツ (ピー・ウィーキング 小胎 剛 編)
- 13 谷越 俊章・間石 成人
メランコリー (J.フェレル)
- 14 早間 慧・岩崎 哲也
龍馬伝 (佐藤 直紀 塩崎 美幸 編)
- 15 高橋 祥高・早間 慧・岩崎 哲也
七つの子～タヤけこやけ (本居 長世・草川 信 加藤 繁雄 編)
主よ、人の望みの喜びよ (J.S.バッハ 早間 慧 編)
- 16 前田 正夫・堺 陽子・林田 憲治
スペインの花 (作者不詳 木村 英明 編)



休憩

第二部 合奏

- 17 ラグリマ
☆二つのメヌエット (W.A.モーツァルト C.Wolki 編)
☆イタリアーナ (O.レスピーギ S.柳本 編)
☆サウンド・オブ・サイレンス (P.サイモン T.Nagatsuka 編)
牛窓 厚子・桶矢 成智・葦野 智子・黒谷 政夫・白山 幸子
神藤 久壽美・西本 正寛・三井 由美・山本 一人
- 18 ギタークラブ「ソレイユ」
☆サラバンド (G.F.ヘンデル 藤井 敬吾 編)
☆パッサカリア (G.F.ヘンデル 藤井 敬吾 編)
前田 正夫・林田 憲治・志岐 隆治・浅田 弘・堺 陽子
岩崎 哲也・関 晶子・酒匂 景一・建口 静雄
- 19 高槻ギタークラブ
☆アリオーソ (J.S.バッハ 永田 参男 編)
☆カノン (J.パッヘルベル 永田 参男 編)
山岡 陽子・濱知 武・石川 正光・間石 成人・今井 順子・長谷川 達雄
谷越 俊章・太田 太郎・横山 賢一・近澤 美紗・竹澤 永子
- 20 高槻ギタークラブ・ギタークラブ「ソレイユ」
ラグリマ・西京都ギターカルテット
《 合同演奏 》
☆ペッパー警部 (都倉 俊一 藤井 敬吾 編)
☆UFO (都倉 俊一 藤井 敬吾 編)

第三部 ゲスト演奏

- ♪ 永田参男先生と永田教室の生徒さんによる特別演奏 ♪
- 加藤 直子・永田 参男
斬新的な二重奏曲第1番Op.55 (F.ソル)
- 浅田 礼光・永田 参男
アンクラージュマン (F.ソル)