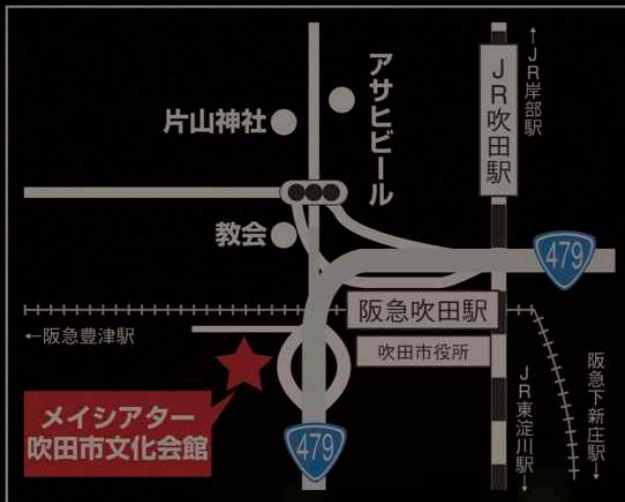


第3回

永田ギター教室 発表会



【日時】

2012年2月4日 (土)

14:00開演 (13:30開場)

【場所】

吹田メシアター(小ホール)

阪急吹田駅より徒歩1分(北千里方面ホームの西改札口を出てすぐ)

入場無料

(整理券やご予約は必要ありません。直接会場へお越し下さい。)

お問い合わせ

(永田) 320guitar@gmail.com

吹田市文化会館 メシアター(小ホール)

06-6380-2221

吹田市泉町2丁目29番1号

浅田 礼光 (あさだ なりあき)

大学よりギターを始めました。去年の発表会では緊張して音楽を楽しむ事を忘れていたので、今回はステージ上でも純粋に音楽を楽しむたらと思っています。

井本 百花 (いもと ももか)

小学校5年生です。ギターを始めて、もうすぐ5年になります。難しいけど楽しいです。

植村 佐都雄 (うえむら さつお)

退職を機に本格的に再開し2年半になります。ソロと二重奏を中心に活動していますが、演奏そのものはまだまだです。今日は、おもいきり楽しみたいと思っています。

尾上 泰将 (おうえ やすまさ)

淡路島出身です。現在、京都教育大学2回生で教師を目指しています。ギター歴は約2年です。先生のところで一生懸命に頑張っ、上手になりたいです。将来は立派な人間になって、良い家庭を築きたいです♥

稲矢 成智 (おけや せいち) *ギタークラブ ラグリマより賛助出演

ラグリマ所属メンバー中では最年長です。テンポ音痴でアンサンブルでは迷惑をかけまくっています。しかし、なんと非難されようとめげないところがすごいとほめられています。

梶原 正親 (かじわら まさちか)

子供の頃、フォークソングに影響を受けてギターを始めたものの、本格的に取り組むことなく、時間ばかりが過ぎておりました。昨年度から縁あって、永田先生からギターのご指導をいただいておりますが、日々クラシックギターの奥深さと繊細さ、そして起伏に富んだ音の魅力を感じながらも、苦手な音符と格闘しております。そうやって一曲をマスターしていくことが大きな喜びに感じており、クラシックギターと一生付き合っていきたいと思っています。

加藤 直子 (かとう なおこ)

相変わらず練習時間がとれないのが悩みです。思い通りの演奏ができず、自分の不器用さに凹むことも多々ありますが、発表会ではそういったことを忘れて楽しみたいです。

河口 範夫 (かわぐち のりお)

高校3年の時にギターに出会い、大学時代はギター部に所属して熱心に演奏活動。長いブランクの末、時間に余裕ができたのを機にギター熱が再燃。家族に迷惑がられても、朝な夕なに弾きまくっています。

菊庵 章史 (きくあん あきふみ)

初めての発表会ですが、頑張ります。

木村 聡文 (きむら としふみ)

今年も先生と2重奏をします。いつかはソロでも発表会に出れるようがんばります。

窪内 のりえ (くぼうち のりえ)

最近ようやく肩の力が抜けてきて、いい具合の力加減を人生でも実感しています。息子に抜かれる日がやってこないよう、せっせと練習して頑張ります。

窪内 一徳 (くぼうち いくとく)

最近ようやく読譜が出来るようになってきて、自立してきたなあって感じています。母を抜かせる日がくることを目指して、一所懸命頑張ります。

黒谷 政夫 (くろたに まさお) *ギタークラブ ラグリマより賛助出演

60を過ぎ、会社を退職したのを機に一念発起、40数年ぶりにギターの練習を始めました。現在は、岩崎慎一先生のレッスンを受け、基礎から練習しています。今後ともよろしくお願いたします。

南 裕士 (みなみ ひろし) *ギタークラブ ラグリマより賛助出演

独学でフラメンコも勉強しています。どちらもまだ中途半端ですが、よろしくお願いたします。

佐藤 絵理 (さとう えり)

今年の2月に「友達のお母さんがギターを始めるから、一緒にどう？」と誘ってもらい、娘と一緒にギターを始めることになりました。最近、みんなで演奏出来る様になったら嬉しい、と思い始めました。練習した事が出来る様に頑張ります。よろしくお願いたします。

佐藤 風花 (さとう ふうか)

小学校6年生です。ギターは今年の2月から始めました。友達のももちゃんがやっていて、楽しそうだったからです。精一杯頑張りたいです。将来の夢は、パン屋さんになることです。

芝田 久江 (しばた ひさえ)

孫の百花は、母親がギターをするのでその影響で習い始め、祖母の私は、その孫の影響で始めました。いつの日か親子三代で演奏できる事を楽しみに練習しています。

神藤 久壽美 (しんどう くすみ) *ギタークラブ ラグリマより賛助出演

ラグリマでアンサンブルを楽しんでいます。昨年の11月には10周年記念コンサートをすることができました。永田先生には、合奏のご指導をいただいています。

関根 勉 (せきね つとむ)

会社の勤めを終えた今、学生時代にすこしやりかけたギターを始めことにしました。時間はたっぷりありますので、楽しみながらギターを続けたいと思っています。

田中 弘 (たなか ひろし)

ギターを始めて6年になります。年齢も40代から50代へ。ある意味ギターはゴルフや人生に似ているかも？(なかなか思ったようにいかない)今日は今の自分の力量を楽しめたらと思っています。

谷越 俊章 (たにこし としあき) *高槻ギタークラブより賛助出演

今回も参加させていただける事に感謝いたしております。今年は山陰ギターコンクールの中級部門に申し込む予定です。もしテープ審査に通れば、今回のF.ソルの2曲を演奏する予定にしています。永田ギター教室の皆様と楽しみながら、自身の向上につながればと思います。

近澤 美紗 (ちかざわ みさ)

先生のレッスンを受けて7ヶ月、発表会に出て先生の顔を演じてしまわないかと恐る恐る出ささせていただきました。今日は時間をさいて聴きにきて下さった方々のために、ソロ、合奏共に失敗をせずに聴いていただける事を念じて弾かせていただきます。

福富 裕子 (ふくとみ ゆうこ)

「ティファニーで朝食を」で、Moon Riverを弾き語るオードリー・ヘプバーンにグッと心を掴まれて、習い始めたギター。楽しさ、切なさ、嬉しさ、悲しさ、表現できるようになりたいです。いつもはお会い出来ない皆様と、一緒に合奏!!!会場が一体となり、とても楽しいです!!!(^_^)ソロは、リズムと抑揚!!心地よく聴いて頂けるように願います。

細川 和良 (ほそかわ かずよし)

その昔、映画『禁じられた遊び』の曲に魅せられ、我流で爪弾き楽しんできました。先生の理にかなったレッスンに目から鱗で、改めてギターの魅力と、奥の深さを知りました。63?の手習いでギターライフを愉しんでいます。

間石 成人 (まいし なりひと) *高槻ギタークラブより賛助出演

ギターは、合奏での一体感、重奏での掛け合い、ソロでの緊張感と、それぞれ違った楽しみのある楽器です。発表会が多くの方にギターを手にとっていただける機会になればいいですね。

山岡 陽子 (やまおか ようこ)

昨年11月に高槻ギタークラブの5周年コンサートが終了したと思いきや、早や次なる試練が待ち受けていようとは…。でも、教室の皆様と1年ぶりにお会いできるのが楽しみです。女性4重奏も頑張らましようね!