

ギタークラブ「ソレイユ」

私たち「ソレイユ」は、1995年、向日市中央公民館主催の「楽しいギター教室」で、藤井敬吾先生の指導を受けた向日市在住・在勤のアマチュアギター愛好者が集まり発足しました。その後、同好の仲間を加え、今年、17年目を迎えることができました。「ソレイユ」とは、フランス語で「ひまわり」という意味で、向日市の花が「ひまわり」であることから名づけました。

- * 練習日:毎月3回 土曜日又は日曜日
- * 場所:中央公民館 PM 7:00-9:00(月2回)
向日コミュニティセンター PM 1:30-5:00(月1回)
- * 活動:クラシックギターによる合奏・独奏
(ポピュラー、クラシックなど)
重奏・独奏定例発表会を行っています。
- * 指導:藤井敬吾先生(月1回)

<ホームページ>

<http://soleil-muko.com/>

<入会に関するお問い合わせ>

前田 正夫

TEL:075-962-6966

ma.maeda@maia.eonet.ne.jp

第12回クラシックギター 合同発表会



主催:ギタークラブ「ソレイユ」

【出演】

- ・ギタークラブ「ソレイユ」
- ・藤井敬吾ギター教室のみなさん
- ・高槻ギタークラブ
- ・奈良ギターサークル「セシリア」
- ・西京都ギターカルテット
- ・ギターサークル ラグリア

日時:2012年7月1日(日)13:45開演

場所:向日市民会館 第一会議室

***** Program *****

第一部 重奏

- | | |
|--------------------------------|----------------|
| 1 大きな古時計 (H.C.ワーク) | 板倉富美男・建口静雄 |
| 2 ロンド (F.カルリ) | 酒匂景一・志岐隆治 |
| 3 トルコ行進曲 (W.A.モーツァルト/栗田富三編) | 栗田富三・前田正夫 |
| 4 カヴァティーナ (S.マイヤーズ/柴田健編) | 岩崎哲也・堺陽子 |
| 5 月光 (F.ソル/荘村清志編) | 今井順子・細川和良 |
| 6 イギリス組曲よりガボット (J.S.バッハ/横尾幸弘編) | 功刀綾子・高橋祥高 |
| 7 見上げてごらん夜の星を (いずみたく/鬼怒無月編) | 岩崎哲也・早間慧 |
| 8 パラライカ (G.モントリュク) | 竹澤永子・谷越俊章・古田秋弘 |
| 9 キサス・キサス・キサス (O.ファレス/鈴木誠編) | 大西和子・関晶子・建口静雄 |
| 10 ティコ・ティコ (Z.アブレウ/林田憲治編) | 堺陽子・林田憲治・前田正夫 |
| 11 崖の上のポニョ (久石譲/平倉信行編) | |
| 12 愛の挨拶 (E.エルガー/阿部恭士編) | |
| 11・12の演奏 ★西京都ギターカルテット★ | |
| 岩崎哲也・功刀綾子・高橋祥高・早間慧 | |
| 13 カノン (J.バッハヘルベル/J.スパークス編) | |
| 14 赤いスイートピー (呉田軽穂/平倉信行編) | |
| 13・14の演奏★ギターサークル ラグリマ★ | |
| 桶矢成智・木村浩三・白山幸子・山本一人 | |

～～ 休憩 ～～

第二部 合奏

- | | |
|-------------------------------|--|
| 15 大きな古時計 (H.C.ワーク/藤井敬吾編) | |
| 16 亜麻色の髪の子守歌 (すぎやまこういち/藤井敬吾編) | |
| 17 ロンド (W.A.モーツァルト/藤井敬吾編) | |
| 15～17の演奏 ★奈良ギターサークル「セシリア」★ | |
| 石本悦子・小田則子・高田草代・日吉昇二・松尾朱美・森川玲子 | |

- | | |
|---|------|
| 18 秋桜 (コスモス) (さだまさし/永田参男編) | |
| 19 いい日旅立ち (谷村新司/永田参男編) | |
| 18～19の演奏 ★高槻ギタークラブ★ | |
| 石川正光・今井順子・竹澤永子・谷越俊章・近澤美紗・夏目修・長谷川達雄・古田秋弘・細川和良・間石成人・溝端敏・山岡陽子・横山賢一 | |
| 20 ラデツキー行進曲 (J.シュトラウス/藤井敬吾編) | |
| 21 ジュピター (G.ホルスト/藤井敬吾編) | |
| 22 コーヒー・ルンパ (J.M.ペローニ/藤井敬吾編) | |
| 20～22の演奏 ★ギタークラブ「ソレイユ」★ | |
| 板倉富美男・岩崎哲也・大西和子・栗田富三・堺陽子・酒匂景一・志岐隆治・関晶子・建口静雄・林田憲治・前田正夫 | |
| 23 2つのメヌエット (C.ベツォールト[伝J.S.バッハ]/藤井敬吾編) | 合同合奏 |

～～ 休憩 ～～

第三部 藤井教室のみなさん

- | | |
|------------------------------|-----------|
| 24 アンダンテ (A.ヴィヴァルディ) | 松波亜純・藤井敬吾 |
| 25 歌の翼に (F.メンデルスゾーン) | 松波亜純・藤井敬吾 |
| 26 6つのフルツOP.44bis (F.ソル) | 横手尚美・藤井敬吾 |
| 27 第一歩OP.53 (F.ソル) | 白山幸子・藤井敬吾 |
| 28 二重奏曲OP.55-3 (F.ソル) | 赤穂尚範・藤井敬吾 |
| 29 二つのポロネーズOP.137 (M.ジュリアーニ) | 高原恵子・藤井敬吾 |
