

永田ギター教室 発表会

2015年6月13日(土) 13:00開演
吹田市文化会館 メイシアター・中ホール

【第1部 - ギターソロ】

1. 木村 聡文 無伴奏チェロ組曲 第1番より プレリュード (J. S. バッハ)
2. 山口 沙弥佳 エチュード Op. 60-13 (M. カルカッシ)
3. 森田 義一 ノクターン (C. ヘンツェ)
4. 石川 正光 エチュード Op. 35-17 (F. ソル)
5. 谷越 俊章 エチュード Op. 6-12、35-13、35-22 (F. ソル)
6. 夏目 修 2つのメヌエット (J. P. ラモー)
7. 宮川 眞一 牛を見はれの主題による変奏曲 (L. de ナルバエス)
8. 李 瑛泰 ラ・メランコニア (M. ジュリアーニ)
9. 今井 順子 ギャロウェン (M. ジュリアーニ)
10. 近澤 美紗 小さなロマンス (L. ワルカー)
11. 長谷川 達雄 愛のうた (M. リンネマン)
12. 山岡 陽子 メランコリーな前奏曲 (藤井敬吾)
13. 植村 佐都雄 エレジー (J. K. メルツ)
14. 河口 範夫 カタロニア奇想曲 (I. アルベニス)
el delirio (A. カーノ)

【第Ⅱ部 - ギター二重奏】

*永田との二重奏です

- | | | |
|-----------------|------------------------|------------|
| 15. 向井 文子 | 6つの対話風小二重奏曲より 第1番 | (F. カルリ) * |
| 16. 細川 和良、間石 成人 | 6つの対話風小二重奏曲より 第2番 | (F. カルリ) |
| 17. 稲垣 恵子 | 6つの対話風小二重奏曲より 第3番 | (F. カルリ) * |
| 18. 栗原 みどり | 6つの対話風小二重奏曲より 第4番 | (F. カルリ) * |
| 19. 小山 義夫 | 6つの対話風小二重奏曲より 第5番 | (F. カルリ) * |
| 20. 西治 滝夫 | 6つの対話風小二重奏曲より 第6番 | (F. カルリ) * |
| 21. 間石 成人、宮川 眞一 | ある恋の物語 (C. アルマラン) | |
| 22. 菊庵 章史 | コーヒールンバ (J. M. ペローニ) * | |
| 23. 加藤 直子 | 嬉遊曲 Op. 38 (F. ソル) * | |

- 休憩5分 -

【第Ⅲ部 - 合奏】

ブエノスアイレスの夏 (A. ピアソラ / 藤井敬吾 編曲)

【出演者 紹介】

1. 木村 聡文

人前で演奏するのは久しぶりですが、緊張に負けないよう頑張ります。

2. 山口 沙弥佳

ギターを始めた当初、レッスン中におんぶされていた娘が3歳になりました。子育てや日々の生活に追われ、挫けそうになりましたが、3年目の節目として子供達の前でしっかり頑張ります！

3. 森田 義一

昨年8月に高槻ギタークラブに入会し、10月から永田教室に通っています。初心者ですが、先生に丁寧に教えていただき、ギターを楽しんでいます。今日は上手く弾けますように！

4. 石川 正光

2007年より高槻ギタークラブに参加。ギター歴は長いのですが、技術は寄る年波で下り坂。永田教室に通って1年半。メロディ、リズム、ハーモニー等の音楽の奥深さを教わり、だんだん意欲がわいてきております。

5. 谷越 俊章（高槻ギタークラブより）

今回はしばらく取り組んでいるソルのエチュードを演奏させていただきます。永田ギター教室の方々と一緒にさせて頂ける事とても楽しみにしています。よろしくお願いいたします。

6. 夏目 修

初めての独奏に挑戦します。3ヶ月前から緊張しています。

7. 宮川 眞一

学生時代にギタークラブに入っていたのですが、長い間弾いてませんでした。2013年2月のギタークラブ50周年OBコンサートの練習を機にまたギターを始めました。よろしくお願いいたします。

8. 李 瑛泰

僕はリヒアトモです。今年9歳、吹田市藤白台小学校の四年生です。ギターは僕にとって人と話し合うコミュニケーションです。永田先生と出会ってからさらにギターの楽しさを覚えましてこれからも真剣にやります。

9. 今井 順子

仲間と一緒にギターを弾くのがとっても楽しいです。でも、美しく奏でたいと願いながら、私のごちない指は、6本の弦といつも格闘状態です。

10. 近澤 美紗

高槻ギタークラブ6年目、永田教室4年目、と年数を経てきましたがなかなか思うように弾けません。ギターは何と難しいんだろうと思う毎日です。今日はソロ、合奏とも上がらず楽しく弾けたらいいなと思っています。

11. 長谷川 達雄

昨年、カルカッシ初級編をやっとの思いで卒業(時間切れ)させていただきました。楽しむことを第一に参加できればいいなと思います。

12. 山岡 陽子

今回の独奏曲はこれまでに演奏したことのないような不思議な曲で、私にとっては超難曲でした。日々苦しみながら練習しました。果たしてあがらずに最後までたどり着けるかどうか…？

13. 植村 佐都雄

ギターを始めて半世紀以上になりますが、日ごろのレッスンでは毎回新たな発見があると同時に、全ての面でまだまだだなあと感じるばかりです。今回も力量を度外視して超難曲に挑戦します。失敗しても、命を取られることはないのです。

14. 河口 範夫

発表会は3回目の参加です。今回ソロでは2曲にチャレンジします。先生のレッスンの成果を生かした演奏ができれば良いのですが。伊丹市のほうでギターハーモニー・アイに所属してアンサンブルも楽しんでいます。

【出演者 紹介】

15. 向井 文子

再び永田先生のご指導を受けるようになって半年です。ずっと先生との二重奏にあこがれていました。今回の曲は私にとっては少しレベルが高いですが、新たな気持ちでチャレンジしたいと思います。

16. 細川 和良

演奏を止めないというプレッシャーの中、重奏にチャレンジします。楽しく最後まで弾きぬくことを目標に頑張ります。

17. 稲垣 恵子

教室に通わせていただいて早6か月になります。レッスンは毎回とても楽しくてますますギターが好きになってきました。初めての発表会、ドキドキです！

18. 栗原 みどり

永田教室1年目、ソレイユ2年目。学生時代にギタークラブ。その後、仕事、子育てをしながら地域のギタークラブでアンサンブルを楽しんできました。今日の演奏、落ち着いて弾けたらいいなと思います。

19. 小山 義夫

悪癖が取れず進歩できません。

20. 西治 滝夫

第二の人生、生涯学習にとギターを始めました。あがり症でとにかく出たとこ勝負ですので、万が一うまくいきましたらお慰めの拍手をお願いします。

21. 間石 成人 (高槻ギタークラブより)

独奏曲に取り組んだり、高槻ギタークラブで合奏を楽しんだりしていますが、今回は2曲の二重奏に挑戦します。細川さんの古典と、宮川さんのラテン、異なる雰囲気のある2つの曲を楽しめればと思います。

22. 菊庵 章史

初めてのデュオで参加です。緊張に負けないようがんばります。

23. 加藤 直子

発表会では毎回緊張で焦っていますが(´・`);、発表会後の達成感を味わいたくて今回も参加させていただきます。練習の成果が出るよう頑張りたいです。

合奏参加 - 鈴木 和子

先生の教室には1月から参加したばかりの新人です。合奏するのを楽しみにしています。

永田 参男

17歳の時にギタリスト・作曲家の藤井敬吾氏に会い、ギターを始める。大阪音大とギルドホール音楽院にてギターを学ぶ。ギターを藤井敬吾、R. ブライトモアの両氏に師事。フラメンコギターを伊集院貞敏氏に師事。現在、吹田市、高槻市、宝塚市で後進の指導にあたるほか、高槻ギタークラブでは合奏の指導も行っている。京都ギターセミナー事務局。

[永田ギター教室] 生徒募集中!!

[E-mail] mitsuo-guitar@nike.eonet.ne.jp