

## — ゲスト紹介 —



### ●藤井敬吾(ギタークラブ「ソレイユ」講師)

北海道生まれ。ギタリストとしての活動の他、作曲家としても活躍し作品は多くの演奏家によって演奏、録音されている。日本の音楽をテーマにステージで演奏できる作品を作ることに力を入れている。イギリスのギルドホール音楽院とスペインのオスカル・エスプラ音楽院に学び1985年、ラミス・コンクールとオレンセ国際コンクールにて連続して第1位となる。1995年青山音楽財団より「青山音楽賞」を授与される。イギリス、スペイン、ドイツ、アメリカ、スウェーデン、中国など海外でも多く演奏している。スペインのタレガ国際ギターコンクールの審査員に招待される他、国内のコンクールの審査員も務めている。京都市立京都堀川音楽高等学校、大阪音楽大学講師。



### ●永田参男(高槻ギタークラブ講師)

17歳の時にギタリスト・作曲家の藤井敬吾氏に出会い、ギターを始める。大阪音楽大学短期大学部音楽専攻科ギターコースにてギター・作曲法・指導法等を学ぶ。翌年、イギリス・ロンドンのギルドホール音楽院に留学する。ギターを藤井敬吾、ロバート・ブライトモアの両氏に師事。フラメンコギターを伊集院貞敏氏に師事。現在、関西を中心に演奏・指導の両面で活動している。高槻ギタークラブでは合奏の指導を行ない、マンドリンオーケストラ「ギルド」ではギターパートトップを務めている。クラシックギターのための講習会「京都ギターセミナー」事務局。秋谷ミュージックアート、ミュージックドリーム北千里教室講師。



### ●岩崎慎一

大阪生まれ。ギターを松山豊樹、木村英明、藤井敬吾の各氏に師事。1993年スペインへ渡り、巨匠故ホセ・ルイス・ゴンサレス氏に師事。また、井上幸治、フェルナンド・ロドリゲスの両氏にも学ぶ。2001年9月に帰国するまでの間、ソロ、及びアンサンブルにおいて多数のコンサートや録音等を行う。第23回ギター新人賞選考演奏会(現クラシカルギターコンクール)(東京)優勝。ホセ・ルイス・ゴンサレス国際ギターコンクール(アルコイ)優勝。その他、第43回マリア・カナルス国際ギターコンクール(バルセロナ)、アンドレス・セゴビア国際ギターコンクール(リナレス)等のコンクールに入賞。現在関西を拠点にコンサート、教授活動を行っている。大阪市在住。



### ●上田英治

京都市生まれ。立命館大学文学部日本史学専攻卒業。ギターを尚永豊文、藤井敬吾の両氏に師事。第14回ギター音楽大賞、第7回ABCギターフェスティバル、第38回九州ギター音楽コンクールで優勝。1992年沖縄で行われたホセ・ルイス・ゴンサレス国際ギターマスタークラスにおいてホセ・ルイス賞を受賞。1998年にギタリスト上田ちよと夫妻で「デュオ・ウエダ」を結成、2枚のCDをリリースしている。

## 高槻ギタークラブ主催

# 第8回 クラシックギター合同発表会

高槻ギタークラブ  
ギタークラブ「ソレイユ」

ゲスト 藤井敬吾 永田参男 岩崎慎一 上田英治

2015年12月6日(日)13:30開演

高槻市立総合市民交流センター  
(クロスパル高槻)イベントホール

高槻ギタークラブではメンバを募集中です。ギター未経験の方も歓迎いたします。関心がおありの方はお気軽にお問合せください。練習は月3回、土曜日午前中に真上・今城塚公民館にて。

お問合せ 長谷川 ☎ 090-5167-9475 または

高槻ギタークラブ

検索



## －プログラム－

### 第1部 独奏・重奏

1. アメイジング・グレース (イギリス民謡/江部賢一編曲) 森田義一
2. プレリュード Op.28-7 (F. ショパン/F. タレガ編曲) 山岡陽子
3. リュートのための六つの小品 (V. ガリレイ) 宮川眞一
4. ジュリエット (M. リンネマン) 近澤美紗、長谷川達雄
5. イエスタディ・ワンス・モア (カーペンターズ/ 江部賢一編曲) 夏目修、横山賢一
6. 月光 Op.35-22 (F. ソル/荘村清志編曲) 二宮勝彦、細川和良
7. ある恋の物語 (C. アルマラン/山田たかし編曲) 間石成人、宮川眞一
8. ロマンズ Op.168-13 (J. キュフナー) 竹澤永子、古田秋弘
9. 鉄道員 (C. ルスティケツリ/竹内永和編曲) //
10. 旅愁 (J.P. オードウェイ/東条俊明編曲) 溝端敏、石川正光
11. 6つの対話風小二重奏曲より第2番 (F. カルリ) 細川和良、間石成人
12. ラ・クンパルシータ 今井順子、栗原みどり、稲垣恵子  
(G.M. ロドリゲス/永田参男編曲)
13. 花祭り (E.P. サルディバル/佐野まさたか編曲) //



休憩

#### 高槻ギタークラブ

石川正光、今井順子、竹澤永子、近澤美紗、夏目修、二宮勝彦、長谷川達雄、古田秋弘、  
細川和良、間石成人、溝端敏、宮川眞一、森田義一、山岡陽子、横山賢一

#### ギタークラブ「ソレイユ」

板倉富美男、稲垣恵子、岩崎哲也、栗田富三、栗原みどり、堺陽子、高橋祥高、竹内英夫、  
建口静雄、富田順子、林田憲治、前田正夫、山口和宏

### 第2部 合奏

1. ペルシャの市場にて (A.W.ケテルビィ/藤井敬吾編曲) ギタークラブ「ソレイユ」
2. 野に咲く花のように (小林亜星/藤井敬吾編曲) //
3. アストウリアス (I. アルベニス/永田参男編曲) 高槻ギタークラブ
4. ウェストサイド物語より “I Feel Pretty”  
(L. バーンスタイン/永田参男編曲) //
5. 少年時代 (井上陽水/永田参男編曲) //

### 第3部 ゲスト演奏

(ギター二重奏)

1. マンドリン協奏曲 八長調 RV425 藤井敬吾、永田参男  
(A. ヴィヴァルディ/藤井敬吾編曲)  
I. Allegro II. Largo III. Allegro
2. アランブラ宮殿の思い出 (F. タレガ/藤井敬吾編曲) //

(ギター三重奏)

3. アロンソの結婚“間奏曲” 永田参男、岩崎慎一、上田英治  
(J. ヒメネス/藤井敬吾編曲)
4. グラン・ソロ (F. ソル/藤井敬吾編曲) //
5. シャボン玉変奏曲 (藤井敬吾) //