



Shin-ichi  
Iwasaki

Eiji  
Ueda

Mitsuo  
Nagata

## ギタートリオの新たな可能性

プログラムのすべてが、ギター三重奏

### Program

- スペイン中世の歌と舞曲  
《聖母マリア頌歌集と朱い写本に基づく》
- シャボン玉変奏曲：藤井 敬吾
- セビリアの理髪師《序曲》：G. ロッシーニ
- アロンソの結婚《間奏曲》：G. ヒメネス
- ロマンス (ギター協奏曲イ短調 Op. 72より)：S. バカリッセ
- ソナタ No. 118：A. ソレール
- グランソロ Op. 14 (三重奏版)：F. ソル
- カルメン幻想曲：G. ビゼー
- 序奏とファンダンゴ (G. 448より)：L. ボッケリーニ

※当日のプログラムは予告なく変更される場合があります

11.3 2016  
(木 / 文化の日)

14:30開演 (14:00開場)

青山音楽記念館 (バロックザール)



◆入場料 / 前売り 3,000円・当日 3,500円【全席自由】 ※未就学児の入場はご遠慮ください

◆チケット販売 (7月1日より販売) / 青山音楽記念館 ☎ 075-393-0011

チケットぴあ (Pコード 299-633) ☎ 0570-02-9999 ※セブンイレブン、サークルKサンクスでも購入可

◆後援 / 大阪音楽大学同窓会《幸楽会》



### 上田 英治 Eiji Ueda / ギター

京都市生まれ。立命館大学文学部日本史学専攻卒業。  
ギターを尚永豊文、藤井敬吾の両氏に師事。  
第14回ギター音楽大賞、第7回ABCギターフェスティバル、第38回九州ギター音楽コンクールで優勝。92年沖縄で行われたホセ・ルイス・ゴンサレス国際ギターマスタークラスにおいてホセ・ルイス賞を受賞。98年妻のギタリスト上田ちよと「デュオ・ウエダ」を結成、2枚のCDをリリース。

### 岩崎 慎一 Shin-ichi Iwasaki / ギター

大阪生まれ。ギターを松山豊樹、木村英明、藤井敬吾の各氏に師事。1993年スペインへ渡り、巨匠故ホセ・ルイス・ゴンサレス氏に師事。また、井上幸治、フェルナンド・ロドリゲスの両氏に学ぶ。A・ディアス、D.ラッセル、M.バビローニ、その他多数のマスタークラスを受講。第23回ギター新人賞選考演奏会（現クラシカルギターコンクール）（東京）優勝。ホセ・ルイス・ゴンサレス国際ギターコンクール（アルコイ）優勝。その他、第43回マリア・カナルス国際ギターコンクール（バルセロナ）、アンドレス・セゴビア国際ギターコンクール（リナーレス）等のコンクールに入賞。現在関西を拠点にコンサート、教授活動を行っている。大阪市在住。



### 永田 参男 Mitsuo Nagata / ギター

17歳の時にギタリスト・作曲家の藤井敬吾氏に出会い、クラシックギターを始める。大阪音楽大学短期大学部音楽専攻科ギターコースにてギター・作曲法・指導法等を学ぶ。翌年、イギリス・ロンドンのギルドホール音楽院に留学する。ギターを藤井敬吾、ロバート・ブライトモアの両氏に師事。またディビッド・ラッセル氏、ミヒャエル・トレストー氏等の国際的ギタリストのマスタークラスを受講。フラメンコギターを伊集院貞敏氏に師事。現在、関西を中心に演奏・指導の両面で活動している。高槻ギタークラブではギター合奏の指導を行っている他、マンドリンオーケストラ「ギルド」では、ギターパートトップを務めている。日本ギタリスト会議正会員。京都ギターセミナー事務局。