

とらいあと×永田参男

～ギターアンサンブルって楽しい！！～

とらいあと



写真右：林久登（はやし ひさと）

写真中：今村隆之（いまむら たかゆき）

写真左：大西洋二郎（おおにし ようじろう）

によるギタートリオ。「トライアド」とは三和音のことで、ハ長調の主和音でいうと「ドミソ」のことです。三人を音符に見立て、音楽というハーモニーを奏でるという意味合いを込めています。「楽しい演奏！」をモットーにギターアンサンブルの魅力をお伝えてしていきます。

YOU TUBE チャンネル「とらいあと」

facebook ページ「とらいあと」

ホームページ toraiado@jimdo.com

永田参男(ながた みつお)

17歳の時にギタリスト・作曲家の藤井敬吾氏に出会い、クラシックギターを始める。

大阪音楽大学短期大学部音楽専攻科ギターコースにてギター・作曲法・指導法等を学ぶ。翌年、イギリス・ロンドンのギルドホール音楽院に1年間留学する。

ギターを藤井敬吾、ロバート・ブライトモアの両氏に師事。またディビッド・ラッセル氏、ミハエル・トレスター氏等の国際的ギタリストのマスタークラスを受講。フラメンコギターを伊集院貞敏氏に師事。

現在、関西を中心に演奏・指導の両面で活動している。

高槻ギタークラブではギター合奏の指導を行っている他、マンドリンオーケストラ「ギルド」ではギターパートトップを務めている。

日本ギタリスト会議正会員。京都ギターセミナー事務局。



～プログラム～

【第一部（三重奏の編成で編曲しました）】

アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク（W.A.モーツァルト～林久登編）

トルコ行進曲（W.A.モーツァルト～今村隆之編）

サウンド・オブ・ミュージック組曲（R.ロジャース～大西洋二郎編）

天国と地獄（J.オッフェンバック～永田参男編）

青春の輝き（J.ベティス～永田参男編）

エスパーニャ・カーニ（P.マルキーナ～永田参男編）

【第二部（オリジナル作品）】

Duo 対話風二重奏曲 Op.34 第二番（F.カルリ）

Duo アトム・ハーツ・クラブ・デュオ（吉松隆）

Trio サンバ協奏曲より第一楽章（K.ヴェストホーフ）

Quartet 四重奏曲（藤井敬吾）

～ギターアンサンブルって楽しい!!～

11/27(日)

開演 14:00 (開場 13:30)

料金：前売り 2500 円 (当日 500 円増し)

大学生以下 1000 円 (前売り・当日)

※全席自由席

【チケットのお問合せ】

06-6948-8239 (フレット楽器ヤマサキ)

【チケットのお問合せ、コンサートに関するお問合せ】

090-5968-9213 (大西)

(メール) toriado3guitar@gmail.com (とらいあど)



ゆうおんどう

会場：遊音堂

553-0006 大阪市福島区吉野 1-16-11

2階 (1階がファミリーマートです)

梅田、なんばからも近いです。

〔阪神本線 野田駅〕〔地下鉄千日前線 野田阪神駅〕

〔JR東西線 海老江駅〕〔JR環状線 野田駅〕

から徒歩約3～7分



主催：とらいあど

後援：フレット楽器ヤマサキ
大阪音楽大学同窓会 <幸楽会>