

## ー ゲスト紹介 ー



### ゲスト●藤井敬吾 (ソレイユ講師)

1956年、北海道上磯町に生まれる。7才よりギターを始め独学で和声学や対位法を学びつつ作曲を始める。15歳から数年間にわたり一日一曲を日記代わりに作曲する。イギリスのギルド・ホール音楽院に学びL.G.S.M.演奏家ディプロマを取得。その後スペインに渡りオスカル・エスブラ音楽院に学び、1985年ラレス・コンクールとオレンセ国際コンクールにて連続して第1位となる他マリア・カナルス国際コンクールやジュリアーニ国際コンクールで第3位に入賞している。ピアニストである夫人の藤井由美との二重奏や室内楽そしてオーケストラとの協演など幅広く活躍している。1995年、青山音楽財団より「青山音楽賞」を授与される。2001年にはタレガ国際コンクールの審査員として招待されている。大阪音楽大学特任教授、京都市立京都堀川音楽高等学校ギターコース講師。



### ゲスト●永田参男 (高槻ギタークラブ講師)

17歳の時にギタリスト・作曲家の藤井敬吾氏に出会い、クラシックギターを始める。大阪音楽大学短期大学部音楽専攻科ギターコースにてギター・作曲法・指導法等を学ぶ。翌年、イギリス・ロンドンのギルドホール音楽院に留学する。ギターを藤井敬吾、ロバート・ブライトモアの両氏に師事。またデビッド・ラッセル氏、ミチャエル・トレスター氏等の国際的ギタリストのマスタークラスを受講。フラメンコギターを伊集院貞敏氏に師事。吹田市や高槻市を中心に演奏・指導の両面で活動し、高槻ギタークラブ、吹田ギターアンサンブルで合奏を指導。マンドリンオーケストラ「ギルド」ギターパートトップ。クラシックギターのための講習会「京都ギターセミナー」事務局。日本ギタリスト会議事務局。

## 高槻ギタークラブ主催

## 第10回 クラシックギター合同発表会

高槻ギタークラブ  
ギタークラブ「ソレイユ」  
ゲスト 藤井敬吾 永田参男



2018年11月10日(土)

14時開演 (13時30分開場)

高槻市立生涯学習センター 多目的ホール

後援 高槻市

今日の日はさようなら

作曲 金子詔一  
作詞 金子詔一

(前奏 五小節)

いつまでも絶えることなく  
友達でいよう  
明日の日を夢みて  
希望の道を

空を飛ぶ鳥のように  
自由に生きる

今日の日はさようなら  
またあう日まで

(間奏 一六小節)

信じあうよるこびを

大切にしよう

今日の日はさようなら  
またあう日まで

(後奏 八小節)

高槻ギタークラブではメンバを募集中です。ギター未経験の方も歓迎いたします。  
関心がおありの方はお気軽にお問い合わせください。  
練習は月3回、土曜日午前中に真上・今城塚公民館にて。

お問合せ 石川 ☎ 072-685-3602

または

高槻ギタークラブ

検索

ホームページから  
メールを送信できます

## 第1部 重奏

1. カッチーニのアヴェ・マリア (ウラディーミル・ヴァヴィロフ／弦太郎) 竹澤永子・古田秋弘
2. ヒロシマという名の少年 (武満 徹) 細川和良・間石成人  
不良少年 (武満 徹)
3. メヌエット (L.ボッケリーニ／ワルター・ゴツェ) 石川正光・夏目修・横山賢一
4. ラ・クンパルシータ (G.H.マトス・ロドリゲス／永田参男)  
コーヒー・ルンバ (J.M.ペローニ／永田参男)  
山岡陽子・近澤美紗・長谷川達雄・森田義一
5. 「調和の靈感」より第8番 (A.ヴィヴァルディ／横尾幸弘)  
真鍋健次・稲垣恵子・黒瀬由紀子・今井順子

## 第2部 ゲスト

1. ソナタ コンチェルタータ (N.パガニーニ／藤井敬吾) 藤井敬吾・永田参男
2. あした天気にな〜れの前奏曲と げんこつ山のパッサカリア (藤井敬吾)  
藤井敬吾・永田参男



## 休憩

## 第3部 合奏

1. ロマンスへ長調 (L.van.ベートーベン／藤井敬吾) ギタークラブ「ソレイユ」
2. 菩提樹 (F.シューベルト／藤井敬吾) ギタークラブ「ソレイユ」
3. ちいさい秋みつけた (中田喜直／藤井敬吾) ギタークラブ「ソレイユ」
4. 里の秋 (海沼實／藤井敬吾) ギタークラブ「ソレイユ」
5. 雪の降る町を (中田喜直／藤井敬吾) ギタークラブ「ソレイユ」
6. ジングルベル (J.ピアポント／藤井敬吾) ギタークラブ「ソレイユ」
7. エリーゼのために (L.van.ベートーベン／永田参男) 高槻ギタークラブ
8. 愛の挨拶 (E.エルガー／永田参男) 高槻ギタークラブ
9. ユーモレスク (A.ドヴォルザーク／永田参男) 高槻ギタークラブ

## 合同合奏

10. 今日の日はさようなら (金子詔一／永田参男)  
高槻ギタークラブ・ギタークラブ「ソレイユ」

## 高槻ギタークラブ

### ●創立

2007年4月発足。ギタークラブ「ソレイユ」で活動していたメンバが、高槻市内にも新たなギタークラブを立ち上げることにし、幸い藤井敬吾先生の門下生の永田参男先生に指導していただけることになり、また「ソレイユ」の皆さんの強力なご支援を得て「高槻ギタークラブ」が発足に至りました。

### ●あゆみ

2007年12月、ギタークラブ「ソレイユ」と西京都ギタートリオの賛助のもとに第1回合同発表会を開催。以後、毎年1回の合同発表会のほか、2011年に5周年記念コンサート、2016年に10周年記念コンサートを開催。

### ●ギタークラブのテーマや目標について

ギター演奏を通して音楽に関する知識を深め文化活動に参加します。クラシックギターの素晴らしさを広く知ってもらうために発表会を行います。

### ●指導講師について

永田参男先生に練習日のうち月1回、合奏を中心に奏法や音楽作りの指導を受けています。また高槻ギタークラブの編成を考慮した選曲とギター合奏への編曲もお願いしています。若く優秀な先生にご指導いただいていることがクラブの大きな原動力となっています。

### ●どんなことをするのか

主にクラシックやポピュラーの合奏を中心にした練習で、同時に個人のレベルアップもはかります。また、他のギタークラブとの交流をはかり、仲間づくりと親睦を深めます。

(メンバ)	石川正光	稲垣恵子	今井順子	黒瀬由紀子	竹澤永子
	近澤美紗	夏目修	長谷川達雄	古田秋弘	細川和良
	間石成人	真鍋健次	森田義一	山岡陽子	横山賢一

## ギタークラブ「ソレイユ」

- 創立は1995年、向日市中央公民館主催の「楽しいギター教室」で、藤井敬吾先生のご指導を受けた向日市在住・在勤のアマチュアギター愛好家が集まり、発足しました。
- 「ソレイユ」とはフランス語で「ひまわり」という意味です。向日市の花が「ひまわり」であることから名づけました。
- 向日市寺戸公民館・向日コミュニティセンター・鶏冠井コミュニティセンターで、月4回、土曜日または日曜日に練習を行なっています。練習日のうち月1回、藤井先生に合奏とソロ・重奏の指導を受けています。
- 創立より今年で23年目を迎え、独自に主催する合同発表会のほか、他団体主催のギターコンサート、公民館主催の学習発表会、市民音楽祭などで、年4-5回、演奏を披露する機会をいただいています。
- 合奏では心と息をあわせ、とにかく楽しくギターを弾くことを心がけています。

(参加者)	板倉富美男	稲垣恵子	岩崎哲也	栗田富三	堺陽子
	建口静雄	富田順子	林田憲治	前田正夫	山口和宏
			吉田不二江		